

Music

## [ByteNoise](#)

### Music

### Reviews

### Albums and EPs

- [AFX](#)
- [Aphex Twin](#)
- [Autechre](#)
- B12
- [Bitstream](#)
- Boards of Canada
- [Wendy Carlos](#)
- [Bochum Welt](#)
- Carbon Based Lifeforms
- [Brian Eno](#)
- FUSE
- The Future Sound of London
- [Girls Aloud](#)
- Richie Hawtin
- Infinite Scale
- [Tetsu Inoue](#)
- Kraftwerk
- [Lemon Jelly](#)
- Leftfield
- Massive Attack
- Mixmaster Morris
- [Pete Namlook](#)
- [Thomas Newman](#)

- Ochre
- Orbital
- Plastikman
- [Pop Will Eat Itself](#)
- [The Prodigy](#)
- Rumpistol
- Les Rythmes Digitales
- [Sugababes](#)
- Terminal Sound System
- [The Tuss](#)
- [Underworld](#)
- Luke Vibert

## Books

- [The A-Z of Analogue Synthesisers](#)
- [Analog Days](#)

## Equipment

- [Analogue Systems](#)
- [Doepfer](#)
- [Roland](#)

## Sample CDs

- [Best Service](#)

## Software

- [Propellerhead](#)

## Definitions

- [Acid line](#)
- [Ambient techno](#)
- [Compression](#)
- [Drum machine](#)
- [Envelope](#)
- [FM synthesis](#)
- [Hertz](#)
- Keys and Chords
- [MIDI](#)
- [Mastering](#)
- [Mod wheel](#)
- [Modular synthesiser](#)
- Periodic waveform
- [Phase offset modulation](#)
- [Pop song](#)
- Pulse wave
- [Sampler](#)
- [Song](#)
- [Sound](#)
- [Step sequencer](#)
- [String machine](#)
- [Subtractive synthesis](#)
- Synthesiser
- [Tracker](#)
- [Waveform](#)

## Articles

- [An Argument for Pop Music](#)
- [Creativity Can Flourish Within Limits](#)
- [Desire As Procrastination](#)
- [Failure Is an Option: Why Music Students Are Jealous of Aphex Twin](#)

- [Fanatics Versus the Laity](#)
- Getting Cheap, DRM-Free Music for Your iPod
- [How to Sound Like Vangelis](#)
- [Low fidelity audio](#)
- [On the Origin of Genres](#)
- [Seven Simple Steps to Success](#)
- [The Repetitive Music Paradox](#)
- Transposing sampled chords
- [Trent Reznor is a Master of Balance](#)
- [Who Influences Music the Most?](#)